

輔英科技大學

圖書館訓練報告

訓練名稱：參訪國立臺灣文學館/國立文化資產保存研究中心 訓練時間：96.4.12

承辦組別：

訓練講師：國家臺灣文學館/國家文化資產保存研究中心

受訓人員姓名：郭惠芬

96年4月17日

報告名稱	國家臺灣文學館館舍建築及文物保存方法、管理
<p data-bbox="145 622 280 660">報告內容</p> <p data-bbox="145 703 1126 848">國家臺灣文學館」是臺灣地區第一座國家級的文學博物館，館舍是一座擁有百年歷史的國家古蹟，是臺灣近年來「古蹟再利用」之重要案例，也是文學、文化與歷史結合的重要示範案例。藏書以文學類為主。</p> <p data-bbox="145 898 1126 1043">雖此行的目的主要是以校史室的文物保存及管理為取經重點，但本文以一個圖書館員的視野，著重觀察圖書館的建築特色及規劃，文物保存方法及管理典藏方式，只簡略說明。</p> <p data-bbox="145 1084 1126 1301">文學館是一棟日據時期即興建的古羅馬式建築，具有古典的古樸質感，進入文學館，優雅的館舍建築，門口的標示，具寬闊的中庭挑高設計，將百年前的建築美學與現代意念做完美結合。繞具特色的書架及文學館 LOGO 形狀的書檔，更是令人讚賞。</p> <p data-bbox="145 1317 1126 1570">該館空間不大，但充份利用空間，沿著牆面，也設計高架書架，服務櫃檯、書架及家具都經整體設計。運用較具質感的原木系列，展現整體性及書香溫馨，不愧是國家級的文學中心。在參觀過數個圖書館後，發現愈來愈多圖書館將自己的圖書館 LOGO 或特色，溶入圖書館館舍建築中，顯現該館獨有的建築美學。</p> <p data-bbox="145 1585 1126 1731">由一樓藝文大廳走下樓梯，即可到達地下一樓主題閱覽書區，在圍繞自然採光的中庭四週，共規劃主題展示區、期刊區、過刊區、多媒體視訊區、開架書庫等空間，以臺灣文學為主軸，蒐集文學類相關資料。</p> <p data-bbox="145 1747 1489 1839">主題展示區配合文學館各項展示活動，精選與展示主題相關的圖書期刊或視聽資料以為主題書展陳列，讓參觀者可以在觀展之後，藉由閱讀主題書展所精選的書刊，將抽象模糊的意念轉化為深刻的知識。</p> <p data-bbox="145 1854 1489 1946">對於文物保存及管理，該館也走向 E 化，建置有「文學文化數位典藏系統」，基於保存、延續從過去到當代有關臺灣文學作家、作品、史料之文學文物，以期達到藏品永久典藏及研究、推廣之用。</p>	   
<p data-bbox="145 1973 280 2011">參考引據</p> <p data-bbox="193 2027 424 2065">臺灣文學館網頁</p>	

保存年限：三年

表單編號：1900-3-02-0302