

王家祥〈山與海〉析論

——兼論高雄文學在國文教學中的運用

· 簡光明^①、簡銘宏^②

一、前言

王家祥，1966年生，高雄縣岡山鎮人。國立中興大學森林系肄業。業餘從事台灣鄉野生態保育工作，曾任柴山自然公園促進會會長、擔任《臺灣時報》副刊主編期間，標舉「土地文學」的旗幟，在眾多報紙的文學副刊中別具特色。現為自由作家。

王家祥的著作相當豐富，主要可分為二種：一是台灣歷史小說，以小說重構台灣歷史，具有旺盛的企圖心，如《關於拉馬達仙仙與拉荷阿雷》、《小矮人之謎》、《山與海》、《倒風內海》、《海中鬼影—鯪人》、《魔神仔》等書，二是自然寫作，這與他森林系的學術專長及長期從事台灣鄉野生態保育工作有關，如《窗口邊的小雨燕》、《遇見一棵呼喚你的樹》、《深藍》、《文明荒野》、《自然禱告者》、《打領帶的貓》、《四季的聲音》、《柴山，我們的自然公園》（主編）等書。文筆平實易懂，富想像力，內容著重在台灣原住民傳說歷史及自然生態。

不論台灣歷史小說還是自然寫作，在當代的台灣都不是流行的主題，但是王家祥認真創作，獲得普遍的肯定，曾獲賴和文學獎、時報文學獎（散文評審獎）、聯合報文學獎（短篇小說獎）、吳濁流文學獎、五四文藝獎、高雄市文藝獎，作品多次入選年度散文獎。賴和文學獎與吳濁流文學獎都是本土色彩相

① 簡光明，輔英科技大學人文教育中心副教授。

② 簡銘宏，輔英科技大學共同科講師。