

輔英科技大學
出差心得(重點)報告表

填寫日期:104年5月5日

單 位	圖書館圖書服務組	姓 名	呂雅慧	職 稱	專員
<u>出差事由</u>	參加國家圖書館「新時代圖書館的空間規劃與設計」課程				
<u>出差日期</u>	104年4月29日				
<u>出差地點</u>	高雄市立圖書館總館				
<u>主辦單位</u>	國家圖書館				
<u>研習證書</u>	<input type="checkbox"/> 1. 有研習證書(如附件)。 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 無研習證書。 <input type="checkbox"/> 3. 研習證書尚未收到(收到後請補送影本一份至人事室存查)。				
心得(重點)報告：【內容請使用電腦打字，字型為標楷體，大小為12】					
<p>(職員工：心得至少300字；兼行政職務之教師：採重點式報告，字數不限) 本次教育訓練共2個重點課程，以下簡述課程內容。</p> <p>一、有創意的空間規劃與設計 主講人：浩氏設計有限公司總監 楊爽凡老師</p> <p>什麼是創意?創意是法律與原創性的問題。以黃色小鴨為例，在翟夫曼展出巨型黃色小鴨之後，其他地方再推出紅面番鴨，便不再有初見黃色小鴨時的驚喜，再嚴格一點來檢視，更有甚者，還會有模仿、剽竊、山寨等程度不一的法律問題。在空間設計的理念中，「人」才是最重要的，所有的空間都以使用者為考量，再加上原則性的必要需求，如書架的高度、書架間通道的距離…等空間的構思，最後再加上館方的企圖心，左右最後定案的設計。</p> <p>二、新館空間設計之理念 主講人：高雄市立圖書館總館 潘政儀館長</p> <p>潘館長一開始就以「用圖書館翻轉城市」揭示新總圖的功能與企圖心：翻轉公共工程興建方式、翻轉公共建設經費來源、翻轉圖書館兒童藏書、翻轉城市圖書館館藏、翻轉圖書館空間定位、翻轉圖書館購書方式、翻轉電子書公共借閱權、翻轉公共圖書館與商業結合的新模式與自償性策略。總圖的架構簡單來講，就是板凳及吊橋的概念，為全世界第一座懸吊式綠建築--採用懸吊式的鋼棒、是輕量化的設計、並採玻璃帷幕，因此也是全世界穿透性最高的圖書館。</p> <p>透過實地參訪，了解建築意義、意象，及實用性，並了解實際運作時的狀況。個人覺得特別的地方是募款的點子及過程，加上結合了類似民間信仰中的功德牆，使得大企業捐款有拋磚引玉及宣傳的功效，而捐款選書、募書之「冠名權」，讓小市民也可盡傳遞書香的棉薄之力，達到全民參與的目的。各樓層有著不同的特色館藏，兼顧在地與國際視野，和各個年齡層的讀者(兒童到銀髮族)，正是符合了總圖的計畫中的角色，期待高雄市能因此加速提升高雄的教育力和競爭力。</p>					