

心靈主題

第 27 期

(94 年 12 月 1 日發行)

出版單位：學務處學生諮詢中心

創刊日期：91 年 10 月 1 日

幸福，是一種理解後的甜蜜

夜裡，在沙漠的帳棚中，有個阿拉伯人掉了一根針；於是他拿著油燈在棚外找尋。他在月光下找來找去，卻怎樣也找不著，覺得非常苦惱。

「你為什麼要在戶外找尋？」智者問他。

「因這裡比較亮，比較好找嘛。」他回答。

「但是針是掉在裡面，而不是外面呀。」

在正確地方找你要的東西，可也是一門學問呢。你看到有人股票賺了好多錢，於是跟著去玩，但錢砸下去大半年，一顆心臟坐上雲霄飛車上上下下，結果卻是被套牢—你的心被套牢了。究其原因，不過就是因為「這裡比較亮嘛！」

你跟著大家去念自己其實並不喜歡的科系，每一天都在內心交戰，因為那是熱門科系，比較實用、比較有名．．．，但真正的原因也許只是：「這裡比較亮嘛！」

許多人一看到流行的，「比較亮」的狀況，於是就朝著那個方向走去，好像可以在那種熱鬧裡找到溫暖，於是大家拚命去做大家都在做的事情，生怕自己落了單，一窩蜂去做直銷、減肥、除脂手術、吃威而鋼，卻忘了自己心靈越來越萎縮在某個黑暗角落。

但努力打拚了好久，你茫然的感覺總是揮之不去，總是覺得自己還在尋尋覓覓。在人間輝煌與燈火闌珊的寂寞之間，你徘徊、掙扎，徒然的過了一年又一年。一直到有一剎那，你驀地回首。你發現屬於自己幸福藏那幽微之處，像一根金針在黑暗中發著微光，等著你輕輕一摸，將它拾回到自己手上。

法則一：一定有另一條路可以走

如果你覺得自己與別人擠得研破血流，卻仍然沒有出頭，是否可以想一想，你真正潛能可能是在別的方向？你不必受到別人功成名就吸引，你的路與他們不同。你也不必陷入與他人競爭泥淖裡。與其分食眾人搶食的大餅，不如創造自己的大餅，這不一定

導致辭職：你也可能在同樣職場，但卻生出新創意、獨特的風格、新的生活觀等。

法則二：找到你自己的「天命」(life's work)

首先請你相信，上天創造了你，就賦予了你一個獨特的天賦。也許你必須奮鬥一段時間才能發掘出來，但這個天命一定存在。它使你的生命獨特，有意義，生出自信。做什麼事情讓你覺得快樂、滿足、廢寢忘食也不厭倦？什麼興趣在你心底浮浮沈沈了好幾年，卻總也沒有忘懷？你是否能將這種滿足感和你工作結合？

如果你的天命能帶來名利，這很好；如果你的天命是去照顧家庭，或是不賺錢卻自得其樂的工作，那也很好，最重要的是你內心是否感覺對，有自然的活力與滿足，跟著這個感覺去行動。(資料來源：網路文章)

=====

馬可福音 八章 36.37 節

正視你所得的恩賜，善用你的專才與天賦..

尋找生命的真理，我們的一生必豐豐富富！

=====

每月心靈主題電影賞析

片名：下一站，幸福

簡介：一個年輕侏儒當他唯一的好友辭世後，乘坐火車放逐自己來到紐澤西偏遠小鎮，雖然他試著封閉自己，兩個特別的人卻不請自來走進了他的生命中，一名遭遇喪子之痛的女藝術家，以及一位熱情好客的古巴熱狗小販，不經意且幸運地治療彼此內心理藏許久的瘡疤。

本片全球各影藝界好評不斷，獲獎紀錄斐然，除了榮獲美國日舞影展觀眾票選、最佳劇本、最佳女主角三項大獎外，還有國家影評人協會最佳女配角獎、波士頓影評人協會最佳女配角獎、佛羅里達影評人協會最佳女配角獎、西班牙聖賽巴斯汀影展兩項大獎與斯德哥爾摩電影節觀眾票選最佳影片，並在今年入圍獨立精神獎最佳影片男主角與首部劇本獎、美國影視演員協會最佳男女主角獎、英國影藝學會最佳原著劇本獎以及美國編劇人協會最佳劇本獎。

導覽者：陳雯婷老師

時間：12/22(四)，18:00

地點：D210

可蓋護照章，歡迎踴躍參加喔！

