



發行單位：輔英科技大學學務處學生諮詢中心
出版日期：95/10/01
創刊日期：91/10/01
發行人：盧力華學務長
總編輯：楊瀚焜主任
編輯：莊茹詒
位址：行政大樓3樓
電話：分機/232；專線/7820807
E-mail：friend@mail.fy.edu.tw

模特兒余秀芷 找回希望舞台

生命力公益新聞網/杜艾倫

「我是袖子，一夜之間，世界變成兩個極端點，我從天堂跌落深淵，淚水取代自信的臉，世界只剩下一個房間。」這是余秀芷發行的電子報中，敘述自己發病後，內心煎熬的一段文字。余秀芷，大家都叫她「袖子」，曾經是伸展台上亮眼的業餘模特兒，突如其來的病魔，就在一夜之間，奪走了她下半身的知覺。

余秀芷於三月二十一日應邀到輔仁大學和二十幾位同學分享她的心路歷程，整整兩個小時，她用輕鬆愉快的口吻敘述著發病的過程，讓聽眾不禁佩服她的堅強和勇氣。余秀芷說，就在五年前，她感到腰部酸痛，當時覺得大概只是姿勢不良引起的，也就不去理會，直到一天晚上，背部開始劇烈疼痛，接著，左腳感覺到無力，麻痺的感覺傳到了腳上，她因為沒有力氣支撐，就往左邊倒了下去。

家人把她送到醫院，余秀芷的右腳也開始失去知覺，醫生為她做了一連串的檢查之後，告訴她：「脊椎有發炎的情況，但是不清楚是什麼樣的病因，所以很難對症下藥。」下半身突然沒有了感覺，恐懼加上不安已經折磨著余秀芷，現在卻連病因都查不出來，再度為她不安的情緒抹上一層陰影，她說：「在住院治療初期，我晚上都不敢睡覺，很怕自己就這樣走了，看不到明天的太陽。」醫生為她注射大量的類固醇抑止病毒再繼續蔓延，兩個禮拜之後，在病毒侵襲到余秀芷的橫隔膜前，突然停止了。

病毒雖然已經被控制住，卻挽回不了余秀芷下半身的知覺，她說：「我真的完全感覺不到腳，我的下半身是空的。」余秀芷於是到復健部，那裡的醫生卻不願幫她做復健治療，原因是她連基本的動作都不能做，怎麼復健？余秀芷說，曾經也有個老教授帶著一班實習醫生，講解完余秀芷的病情後，卻說：「像這樣的情形，大約百分之八十不會恢復了。」她心裡存有的一絲希望，就這樣被擊垮了。

「勇氣是從挫折中建立起來的。」余秀芷說，儘管有些醫生放棄她，但也有很多醫生時常鼓勵她不要放棄，告訴她機會是自己去爭取的，因此余秀芷堅持相信只要努力，就算只有百分之二十的機會，她也一定能重新站起來。

病情穩定之後，余秀芷在家人的陪同下出院準備回家。回家的過程卻格外的困難，不論

是上下車、上下樓梯，坐在輪椅上的余秀芷都需要家人的幫忙，才能完成這些動作。余秀芷說，坐在輪椅上看著全家人為她忙進忙出，她卻一點忙也幫不上，只覺得自己臉上像是寫了廢人兩個字一樣。面對陌生人的眼光，當時的余秀芷覺得很不自在，她感覺那些眼神是歧視或者是同情；如果有人問起她的病因，更讓她感到害怕，「那時候我還無法面對自己，所以根本不願意去解釋我的病情，更何況連醫生都查不出病因。」余秀芷說。

那一段時間，余秀芷的家人帶著她東奔西跑，尋求各種民間療法，也喝過特製的補湯，卻都沒有一點成效，家裡為她傷神傷財，余秀芷的心情也像是沒有盡頭似的往下掉，每一次的治療對她來說都是一個希望，但破碎的希望愈多，余秀芷的心就愈痛。余秀芷開始把自己關在房間裡，和所有的一切隔絕。她說，有一天晚上有了自殺的念頭，當時，她想到她癱瘓，也沒了工作，活著只會拖垮家裡，於是她拿起了刀子，在準備劃下去的瞬間，卻想起了媽媽曾說過的話：「無論怎麼樣，我們都會一直陪著你到好起來為止。」她接著說，於是她放下了刀子，想到家人一直為了她在努力，所以她也要為了他們，堅持下去。

余秀芷說，她的家人沒有因為她的病痛，就事事順著她、寵愛她，「家人對待我的方式就像普通人一樣，沒有小心翼翼的呵護，卻能引導我一步一步走出心裡的陰影。」在家人的鼓勵下，余秀芷開始了復健生涯，雙手撐著柺杖，她幾乎是把全身的力氣放在手上，穿上厚重的鐵鞋，每天在房間裡來回走，雖然雙腳沒有知覺，余秀芷卻慢慢覺得腰部有了力氣。復健有了進展，余秀芷也開始學著自己打理生活的一切，不再依賴家人，一直到現在，余秀芷仍然持續做著復健。她說，最近醫生還告訴她，她是最有機會恢復的人，她簡直快樂的快要昏倒了。

余秀芷說，「還好那天晚上沒有了結自己，如果自己消失了，這世界也不會有任何的改變，但是對我的家人朋友，這世界上沒有任何一個人，可以取代我的地位。」余秀芷從地獄到天堂花了四年的時間，她不知道未來會有什麼樣的事情會發生，但是她對自己有信心，也要努力的維持自己的狀況，她相信自己會在某一年的春天，重新再站起來。

心靈電影院—解夏

簡介：

隆之(大澤隆夫飾)是一位小學教師，和陽子(石田百合子飾)是一對即將結婚的戀人。有一天，隆之獲知自己身患怪病即將失明，他試著對陽子隱瞞病情，送她安心出國，他也辭去了小學的教職，回到姊姊與媽媽同住的家鄉長崎，想趁著完全失明之前，好好記憶下家鄉的景色。而原本對隆之病症不知情的陽子，最終獲知真相。決心回到長崎照顧隆之。

導覽者：邱瓊慧老師

時間：10/12(四)，18:00-20:20

地點：C101 環生講堂

可蓋護照章及心靈集點卡，歡迎踴躍參加！



心靈 Blog—取捨


有一頭驢子肚子餓得快要走不動了。等牠終於來到一片草原，路的兩旁長了嫩綠的青草。牠想去吃右邊的青草時，又看到左邊的青草更茂盛，於是改變主意，想去吃左邊的青草。就這樣，牠一左一右、兩邊徘徊於這一大片草原之中，終至餓得走不動，倒在草原裡死掉了。

有一位少女在相親的時候，兩位男士坐在那兒供她選擇。一位男士很醜卻很多金，另一位男士長得很英俊卻很貧窮。這位少女猶豫再三、遲遲不能決定，最後兩位男士都走了，留下她獨坐閨房空嘆息。

如果能放下執著、自由自在地取捨，那麼前面的那頭驢子不會餓死，那位少女也不會嫁不出去了！


取捨的過程，一定有捨有得。但是如果因為害怕失去而不願做出選擇，不僅可能會失去更多，你的人生也將會停滯不前。

《本文整理擷自 95.4.16 人間福報/潘台成》



心靈報報—10 月活動預告

名稱	時間	地點
向日葵家族始業輔導座談會	10/3(二)，12:00-13:00	資源教室
自我探索成長團體	10/3-10/31，每週二 18:00-20:00，共四次	學生諮詢中心 團諮室
10 月心靈電影院	10/12(四)，18:00-20:20	C101
教師輔導知能研習— 引導想像與音樂治療	10/14(六)，09:00-16:30	高雄女中
身心障礙學生轉銜服務會議	10/17(二)，12:00-13:00	G201
導師輔導知能研習—聽力損傷學生特質與輔導	10/18(三)，10:30-12:00	E705
身心障礙學生輔導小組會議	10/18(三)，12:00-13:00	E705
兼任輔導老師及導師輔導知能工作坊— 兒少保護、家暴及性侵害的法律與實務案例	10/27(五)，13:30-16:30	J402



心靈閱覽室—視聽圖書借閱

◎視聽圖書借閱規定

1. 欲借閱使用圖書、雜誌(當期不外借)或錄影(音)帶者至學生諮詢中心承辦人員填妥借閱手續，始完成借閱程序。
2. 書籍、雜誌借閱每人以三冊為限(教師五冊)、錄音帶每人三卷，借閱時間以一星期為限，借閱期滿經洽學生諮詢中心確定該書籍無人預借得續借一次。
3. 學生借用錄影帶限於本中心內使用(教職員教學、行政用除外)；辦妥借用登記並由相關教師陪同於學生諮詢中心團體室內播放使用。若使用之場地、時間與本中心個案晤談時間有所衝堂時，則以個案晤談為優先考量。
4. 倘若借閱者未按期限歸還，本中心將以書面催知，在尚未歸還期間內，暫停其借閱書籍之資格。借閱者若有兩次逾期未歸還紀錄者，本中心將取消其一年內之借閱資格。

※歡迎推薦優良視聽圖書，mail至friend@mail.fy.edu.tw即可。

~多看書可讓心靈飽飽唷!~



心靈書坊—寬恕是自在生活的第一課

書名：寬恕是自在生活的第一課

作者：希歐多爾·魯賓

簡介：

生命中總有許多看不見、達不到、控制不了又無法預期的事，我們不可能爬過每座高山、穿越每條河流、預期每件意想不到的事，我們有時是對的，但往往都是錯的，我們一定要極力爭取失敗和犯錯的權利，因為這就是生命的真相。

我們從中體會這世界包容了很多美麗與醜惡，了解寬恕和包容無遠弗屆的力量，不僅成就了大千世界，也將圓融你我的人生。