

每月心靈主題

第 15 期

(93 年 5 月 3 日發行)

出版單位：學務處學生諮詢中心

創刊日期：91 年 10 月 1 日

從電影「編織戀愛夢」談兩性關係

製作拼布棉被是一種綿濃摯密的感情，在《編織戀愛夢》這樣的故事裡，拼布主題是『愛之所託』。所以每一個人的拼布中都有著自己『愛之所託』的回憶。在六塊拼布裡，分為六種主題。

拼布一：分離與背叛 - 關於原諒 象徵：碎片陶瓷牆

外婆和姨婆之間的恩與恨，在故事的一開始就攪了進來。傷心的姨婆在脆弱而需要安慰時，和外婆的老公發生關係...於是，心的碎裂被貼在了牆上，當成對背叛者永遠的提醒。

若仔細深究愛情當中的分離與背叛，前者導致了人強烈的孤立感，後者最讓人難以面對之處則在於自己的價值被挑戰，一句老話是這麼說的：「和別人過不去，就是和自己過不去」，其實人最終要面對的還是自己啊！所以在原諒與不原諒之間、放下與放不下之間所需要的除了是時間，就是理解。其實去理解每個人的限制，就如我也有自己的限制一樣。

拼布二：水邊的邂逅 - 關於夢想 象徵：峽溪山澗河塘

蘇菲脫下套裝，縱身一躍。以為經由婚姻可以同時完成對愛情和夢想的憧憬，誰知道婚姻的生活模樣並不如期待。普斯是一個仍然有夢卻不能安於家庭生活的人，令我為之悶結的一幕是：媽媽在告訴女兒不是夢都可以實現後，普斯問蘇菲「為何不再去水塘了？」這個問題問的雖然有點蠢，可是卻很真實，因為男人常常因為身處較為優越的位置，因此難以理解黃臉婆的社會性別處境，當蘇菲告訴他「因為我成爲一個妻子了...我想」時，卻依然並沒有喚起他對老婆的理解。

女人的夢想常常因為社會對女人的期待，無法實現。「油麻菜籽命」是台灣光復前後那個時代的女人的生命寫照，想要完成的願望全由不得自己；而現代的女人因為教育水準已不亞於男性，社會結構已經改變，對於婚姻能給予的

保障往往有許多的考慮。雖然如此，社會對於女性自我的發展依然有較多的限制，因此女性的自我發展空間仍較小於男性的。

拼布三：衷一的兩難 - 關於情慾抉擇 象徵：多彩畫布

迪恩是個英俊多才的花心畫家，安敏看上了他，但卻不斷地必須面對老公的花心。在【愛情的正常性混亂】一書當中說到『在現代，對愛情的耽溺是幾乎所有人都服從的基本教義派信仰；愛情是宗教消失後的宗教，所有信仰盡頭的終極信仰』。安敏就在這些對愛情的信仰中，載浮、載沉。這信仰之所以迷人，因為其豐富色彩，饒富變化，並且讓人完成愛與被愛的想望。其中性與慾望對人的魅力也是當中的重點。小芬在游泳池認識的男子，強烈地別於 Sam 之處在於性的魅力，而生命的際遇讓人也在新的吸引與舊的託付中感覺兩難。電話中傳來女人的聲音，讓小芬必須面對兩個人在一起經營的愛情，會面抉擇的事實。

拼布四：小奇的花園 - 關於自主 象徵：黃色玫瑰

在編織拼布的時候，康絲因為使用黃色調來製作玫瑰花，一度被迫必須退出拼布的製作。在拼布的製作中，必須調整自己的色調來使整體和諧，就像人們應該要遵循一種符合規範的道路前進。然而康絲的生命有一種特立獨行的味道。

拼布五：奇幻之旅 - 關於冒險 象徵：烏鴉

安娜是拼布的製作大師，走過黑奴的時代的黑人女性，有著這些白人女性身上所沒有的叛逆韌性和創見，其中也包含了一些寓言味道的啓示。堅持生下自己的女兒，擁有一個沒有父親的家庭。

拼布六：靈魂伴侶的尋找 - 被了解是窩心的永恆

安娜的女兒瑪莉安承接母親的特色，再加上自己的獨特神秘。對於生命的感恩，卻是一個下午遇見一個能夠完全在心靈上貼近他的男人：這是超越愛情的所要求的常常久久的相處、性關係和承諾—精神伴侶。

有位學生秉持著：「終身承諾很難維持，只有不斷更換愛人才好」。但是，她的母親卻要和已離婚的父親再婚，令她對於自己所持受的信念受到質疑，她的母親卻告訴她：「我那時候不夠成熟，你不該聽我的話，我們都需要學會成熟，你清楚人生方面，只是害怕。」故事的最終，一場狂風吹走了只有

一份 copy 的論文頁，漫天飛舞的白紙像是生命的咒語發威，關於生命的答案，這位學生在這個時刻，找到了一個屬於他自己的生命哲理：

年輕戀人追求完美，老情人學會編織破碎的情感
並懂得欣賞修補後的成熟之美。

我知道婚姻不可能盡善盡美，不過我們的愛應該能克服一切。我得小心選擇圖案(另一伴)，選的好會增色不少，選不好會掩蓋原來的美感，這沒有道理可循，只有憑靠直覺和無比的勇氣。

拼布被單上，有一個個愛情的片段和記憶，自我的豐富、追隨愛情的彩樣。記憶連結著心靈感受，心在痛、夢在動，伴隨對未來想像的一陣馨香，這是一部充滿女性關係的電影，讓女性看了感覺滋養，讓男性看了感覺溫暖。

想要更進一步了解以上精彩的電影情節嗎？記得 5/4 至C101 觀賞好戲——“編織戀愛夢”吧！（資料來源：由邱瓊慧老師引自網址：<http://www.ndhu.edu.tw/~u8803023/homework2.htm>，作者：林瑞騏）