

城市生態

作者：馬以工

出版年：西元 2000 年

出版地：台北市

出版社：天培文化有限公司

導讀：

三十五億年前地球出現最原始的生命形式，經過漫長基因演化及五次大滅絕，造就現今複雜且多樣的生命，雖然大自然力量造成的滅絕曾使地球上超過百分之九十以上的物種消失，但也使許多物種發生基因突變，演化出更多的新生命。然兩百五十年前瓦特發明蒸氣機帶動工業革命以降，人類社會於文化、經濟、科技、醫學領域之進展遠勝於過去一千年的改變，而近一百年來世界人口總數也激增了四倍之多，人類社會高度都市化的結果，即造成大量電力、水資源、煤炭、石油、天然氣等能資源的消耗，也衍生酸雨、臭氧層破洞、溫室效應等環境問題。

『城市生態』的作者馬以工女士，嘗試以自然與人類生態學的理论與原則，來解釋城市中錯綜複雜且又不能以常理論斷的一些問題，自然的戒律可被適切地應用於人類社會，包括政治、經濟與文化層面，但過度的自我膨脹與短視，亦可能為人類帶來無法彌補的錯誤。本書所收錄的文章是作者於一九八二年~一九八九年間，於聯合報、民生報專欄所發表的專文，針對當代重大社會環境議題提出針砭，以極負禪意的文字與道理，抒發學者不吐不快的感言，書中更收錄林文月、龍應台的作品，闡述『瑠公圳消失之始末』及『弱國，你會說不嗎？』等兩篇文章。

本書共分成五卷，於卷一『綠色菩提』及卷二『寧靜海』中，作者先以『金斑鴿的啟示』為首例，說明金斑鴿每年飛了五十六小時，從西伯利亞到夏威夷的固有領域，反思學者作學問一生的執著；『拿瓦荷的動物園』雖然不起眼，僅只國小操場一般大小，但也讓人們了解原住民對生態保育之態度為何；『茸田戰役』點出國土邊緣土地規劃問題，不應任由擁有財富的少數人擁有台灣絕大部分的土地，更不允許假發展經濟、帶動地方產業之名，行中飽私囊之實；『天人五衰與

綠色菩提』一節更蘊涵污染預防才是解決環境污染問題的根本，更強調人要跟大自然和解，不妄想控制自然，而是融入自然、與自然和平相處；作者又以環保街頭運動者不是好鬥的流氓，而是『弱小子民的服事者』為自許；更以『知識分子繳械』點出部分國內環保專家學者埋沒良知，為金錢賣笑又賣身的可悲。

卷三『城市生態』更為本書之特色，強調網路世界越發達，人類情感交流就越更加『疏離』；加強資訊流通與優質的教育亦可增進後代子孫的智慧；都市水文、都市氣候、都市交通、無業遊民與社會弱勢族群、稀有保育類動物的生存權捍衛也是作者所關心與關懷；於『缺席的公意』與『無人境界』更是描繪出現代人短視近利的醜態，強調優質的都市居住環境是需要高瞻遠矚的規劃，而非政客所能操弄的。

於卷四『閒章』中，作者收錄林文月『瑠公圳消失之始末』及龍應台『弱國，你會說不嗎？』等兩篇文章。林文月藉由描繪瑠公圳過往的風花雪月，襯托出今非昔比的感傷；龍應台則強調身為台灣人要有勇氣與智慧，勇敢地對毒害說不。

卷五『我們只有一個地球』文中則涵蓋『過度與不必要的開發將對自然生態造成衝擊』、『外來生物物種入侵』等保育意念，喚醒人們應審慎看待『生態保育』，其重要性並不亞於社經的發展。

雖然本書僅二百三十餘頁，且絕大部分為作者於報紙專欄發表的文章，章節繁多卻不失其脈絡，馬以工女士以專家學者的身份剖析城市中生態相關的諸多問題，也以高度情感表達熱愛台灣土地的情懷，此書堪稱兼具知性、感性與人文關懷的一本環保書籍，較適合對環境污染議題、生態保育已有初步認識了解的同學們閱讀。

【周裕然】