

中國之路向

作者：勞思光

出版社：中文大學出版社

導讀

勞思光在當今的中國哲學界，被譽為具有創發性思考能力的哲學家，他長年任教於香港中文大學，在哲學教育上強調理性思考與文化關懷，頗影響當地學風；而他的《中國哲學史》三卷四冊，以問題意識與邏輯思惟，有系統的整理中國歷代的哲學思想，更是台灣文史哲科系的學生歷年來必讀的教科書。近年來他自中文大學退休，往來港台兩地，中央研究院聘為院士，亦在東吳大學及華梵大學擔任講座教授，一生著作豐碩，除哲學史外，還有《康德知識論要義》、《歷史之懲罰》、《中國文化要義》、《中國之路向》及《思辯錄》等約三十種，不僅學貫中西，也從關切具體社會現象進行哲學思惟。

勞思光在學術上以其嚴謹的理性思辯建立典範，亦以其追求真理的態度思考時代的課題，《中國的路向》這本書是他在中國大陸文化大革命的運動結束之後，他認為「一種集體的精神崩潰的危機正籠罩整個中國大陸」，因而對百年來中國反覆陷入的困境進行反省與針砭，透過理性的探索與觀念的釐清，從而希望豁顯出中國一條清晰可循的路向。

自從西方帝國主義入侵中國，造成中國陷入亡國的危機中，思考救國之道幾乎是清末以來的知識份子不斷面對的課題，勞思光回溯最早被提出來的「中學為體、西學為用」的論點，分析當中昧於體用為一整體的事實，他提出想要以主從的秩序來安排中西兩個相異的文化體，乃是無效的思惟。而在一連串的挫敗與失序過程中，陸續有「全盤西化」的「換體」想法與相信從傳統文化中可獲得脫困之道的「掘寶」說，勞思光一一論辯當中所犯的思考謬誤，從而顯出錯誤的觀念導致整個民族一步步陷入更大的潰敗之中。

中國近代的民族發展最慘烈的狀態即是，當其無法學習到壯大的方法，便以「破壞」為途徑，誠如書中所言：「『文化傳統』的破壞，常常只表現為規範的崩

潰，而並不表示惡習的清除；反之，由於規範失敗，惡習與原始欲求結合，發生奇異的力量支配人群的生活態度。這時要換進的『新文化』便成了一些空虛的口號或字眼；它不能獲得指導社會的地位，而只能作為一種工具，為舊的惡習與原始欲求的混合體所利用。」勞思光從這裡對共產政權展開深入的批判，對大陸幾十年因政治所掀起的災難有一針見血的分析。

全書主體分為基本了解與路向擬議兩個部份，先從清末以來中國知識份子謀求救國卻導致亂局擴大的狀態深入反省，指出其思惟上的謬誤；進而從正確理性的思惟路向切入，指出整個民族應走的方向，他提出三個主張，分別針對傳統文化、現代化及實踐程序三個層次立說，為使思考能準確切入時代問題，他根據當今中國所發展的不同社會處境如大陸、台灣及海外分別進行觀察與建議。

在眾多探討中國發展路向的著作中，這本書具經典意義的地方就在於它不侷限於現象面的統計與描述，而是深入導引出各種複雜現狀的觀念層次，對謬誤無效的觀念一一剖析，可見一個哲學家思索現實課題的整體性與準確性。書中勞思光指出中國的路向，分析傳統文化的開放性與封閉性，談論西方資本社會性質與民主法治文化，尤見他清明的理性精神，在他強調「理性化原則與運用」當中，亦顯出了一個知識份子面對時代問題的道德意志。

二十世紀八十年代中共號召「現代化運動」，最初的「洋務運動」所產生的弊端仍舊翻騰，如何使中國的現代化路程真正走向坦途，這本書提出了可以為鑑的判斷與建議。

【傅正玲】