

上癮五百年(Forces of Habits)

作者：大衛·科德賴特

譯者：薛絢

出版年月：2002年6月

出版地：台北

出版社：立緒文化事業有限公司

導讀：

一八八一年時，西班牙有一位醫生為一名產婦接生時，因產婦生產不順而造成嬰兒出生時就已經沒有了呼吸心跳，產婦家人頓時陷入一片愁雲慘霧中，就在此時這位醫生大口大口的抽了雪茄煙，然後往嬰兒的臉上一噴，剎時間原本已經沒有呼吸心跳的嬰兒便開始抽動起來了，只見這嬰兒臉部一擠就發出宏亮的哭聲來，使得原本傷心欲絕的家屬都轉悲為喜、高興莫名，這名嬰兒就是全世界知名的畫家畢卡索。本書以這個頗富戲劇性的故事點出，生活中正人君子眼中所諱言的常見藥物，如菸草、咖啡、酒精、鴉片、大麻、古柯鹼等物質其藥性並說明他們在醫藥上的功能及用途，同時也說明這些藥物在日常生活上對人類生理、心理的影響，近五百年來人類的生活及歷史，也因為這些藥物而發生關鍵性的改變與轉折。

本書的作者大衛·科德賴特 (David T. Courtwright)，是美國北佛里達大學的藥物歷史學教授，專長濫用藥物的歷史及社會學。著作包括《暴力之地：從邊境到內地城市的單身男人與社會失序》〔Violent Land: Single Men and Social Disorder from the Frontier to the Inner City〕，《黑暗樂園：美國鴉片毒癮的歷史》〔Dark Paradise: A History of Opiate Addiction in America〕。在一次打發等候轉機的無聊時間時，就到機場的免稅商店逛一逛，因為看見免稅商店中陳列許多精神刺激藥物，如酒類、香菸、咖啡、巧克力、茶等物，讓他興起撰寫此書的動機。他嘗試從醫學的觀點討論在一般人眼中被視為使人沉淪墮落的禁藥、毒品，結合歷史發展過程中這些藥品所扮演關鍵性的角色，給予一個公正客觀的評價。

本書的內容包括三大部分，分別為「藥物資源大匯集」、「藥物與貿易」及

「藥物與權力」，在第一部分的內容中一開始就詳細介紹看似無害，讓人沒有戒心卻又無法自拔的興奮產品，例如酒精、菸草、咖啡、鴉片、大麻、古柯鹼等物，透過商業機制的運作和殖民經濟的發展，而使這些產品成為日常生活的不可或缺物品，文章中也介紹這些效果愈來愈強之藥物是如何取得的，並將各種藥物——不論是茶葉、可樂果、鴉片、安非他命——如何被發現、交易與圖利的過程放大特寫，是藥物史觀的第一部世界史。

第二部分的內容是從社會與生物的角度說明這些影響精神狀態的物資，除了具有某個程度的醫療效果外，也會導致生理、心理依賴的上癮性，因而對人產生無法抗拒的誘惑力，作者追蹤出大眾化藥物進入全球貿易主流的來龍去脈。商人與殖民地栽種者如何致力於擴大全世界的供應量、降低價格、吸引手頭並不寬裕的百萬計消費者走進市場，從而將藥物消費徹底平民化，舉凡以上種種，作者都一一予以揭露。對於當年的歐洲人如何利用酒來誘迫原住民拿出獵得的動物皮毛來進行交易，並將俘虜賣入奴隸市場換錢買酒，甚至把這些原住民被騙得割土讓地，而殖民帝國的君主又如何利用藥物課稅所得的金錢作為發動戰爭與擴張勢力的經費，讀者也將歷歷在目。

本書的第三部分內容說明此種暴利剝削為何在近一百年來逐漸式微，如何向管制與禁止的政策低頭，在這過程中，經濟與文化的考量又如何對政策發揮影響力，進而劃分出哪些藥物是可以合法供應的，哪些純屬醫療使用，哪些又是全面禁用。

總而言之，這本書探討面向廣泛，探討內容深入，各方見識均衡，使用文字雅潔，到目前為止是有關精神作用藥物流通史最完備的一部著作，堪稱橫跨世界史與藥物史兩個領域的必讀傑作。它為一個經常流於資訊不足或熱過頭的話題提供了寬廣的探究、理性的判斷以及戲而不謔的幽默。

【邱智藻】